

Site archéologique et musée de la civilisation celtique

Visite pédagogique du 05/05/2008

N.B. À amener : dossier, crayon à papier, support type pochette cartonnée, feuilles de brouillon, crayons de couleur, gomme. Prévoir des chaussures et des vêtements pour supporter la pluie, le vent et le froid aussi bien que la chaleur !

NOM :

Prénom :



I. UN PEUPLE MÉCONNU : LES CELTES.

◆ Surligne sur la carte les noms propres cités dans le texte suivant. (10)

Les Celtes sont un ensemble de peuples de l'Europe non méditerranéenne. Grâce aux nombreux sites fouillés en Europe de l'ouest et de l'est, on a découvert la civilisation celtique et son évolution du IX^e au I^{er} siècle av. J.C.

Le site de **Hallstatt** donne son nom au premier âge du fer. De 750 à 450 av. J.C., les princes celtes établissent une civilisation brillante et laissent plusieurs tombes somptueuses, comme à **Vix**. Mais ils disparaissent vite.

L'époque de La **Tène** désigne le deuxième âge du fer (450-50 av. J.C.). Les Celtes lancent des raids contre leurs voisins : en -386, Brennus dévaste **Rome**, puis met **Delphes** à sac. D'autres groupes, tels les **Galates**, s'installent de manière durable. Dès le II^e s. av. J.C., les Celtes s'organisent en puissantes citadelles. Le commerce est florissant.

Peu à peu, Rome étend son empire, d'abord sur le territoire italien, puis sur **Carthage** et les rives de la Méditerranée. Après la défaite de Vercingétorix en 52 av. J.C., la **Gaule** est conquise et on parle de civilisation gallo-romaine. Seules les régions celtiques éloignées, comme l'**Irlande**, l'Ecosse, ou la **Bretagne**, conservent des traces de leurs traditions ou des légendes jusqu'à nos jours.

II. DES CELTES GAULOIS AUX GALLO-ROMAINS. (17)

- ◆ Dans le texte suivant, surligne en jaune les indices qui prouvent l'intelligence des Gaulois, et d'une autre couleur les éléments qui les font passer pour des Barbares. À quel autre peuple sanguinaire font-ils penser ? L'auteur est-il objectif ? Justifiez votre réponse en une phrase. (5)

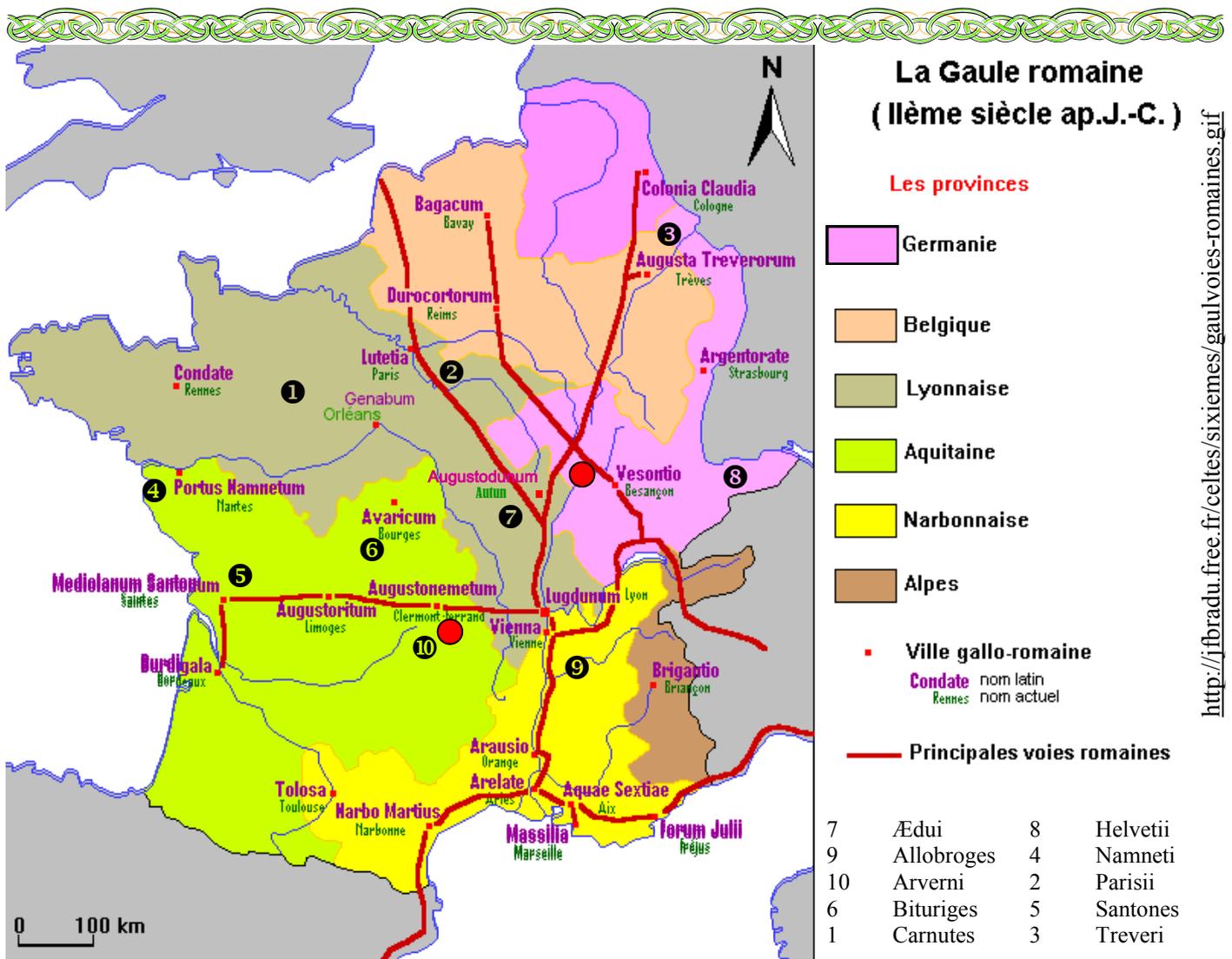
À cours du III^e siècle, les Romains ont souvent lutté contre les Celtes qui habitaient l'Italie du Nord, région que l'on appelait la Gaule cisalpine. L'épisode suivant se situe en 215 av. J.-C.

Cela s'était passé dans une vaste forêt, que les Gaulois appellent Forêt Litane ; Postumius devait la traverser avec son armée. Les Gaulois avaient entaillé le pied des arbres de chaque côté de la route, de façon qu'ils restent debout mais s'abattent à la moindre poussée [...]. Quand les Gaulois, qui s'étaient embusqués à la lisière de la forêt, virent que l'armée était dans le passage, ils poussèrent les arbres qui se trouvaient aux deux extrémités et qu'ils avaient sectionnés à la base. S'entraînant dans leur chute, ces arbres qui ne demandaient qu'à tomber et tenaient mal s'abattirent de chaque côté de la route et écrasèrent armes, hommes et chevaux. Dix soldats à peine en réchappèrent; la plupart moururent étouffés sous les troncs et les branches des arbres. Des Gaulois en armes bloquaient complètement le passage et massacrèrent le reste de la troupe. [...]

Postumius trouva la mort en luttant de toutes ses forces pour ne pas être pris. Les Boïens dépouillèrent le général, lui tranchèrent la tête et, en signe de triomphe, portèrent ce trophée dans le sanctuaire le plus vénéré; le crâne, nettoyé et incrusté d'or, selon leur coutume, servait de vase sacré.

Tite-Live (fin du I^{er} S. av. J.-C.), *Histoire romaine*, XXIII, 24, trad. Annette Flobert, © Flammarion.

Comme souvent, l'auteur est latin, il est du côté des vainqueurs et dénigre ses adversaires, qu'il fait passer pour des barbares cruels, comme les Carthageois.



<http://jbradu.free.fr/celtes/sixieme/gaulvoies-romaines.gif>

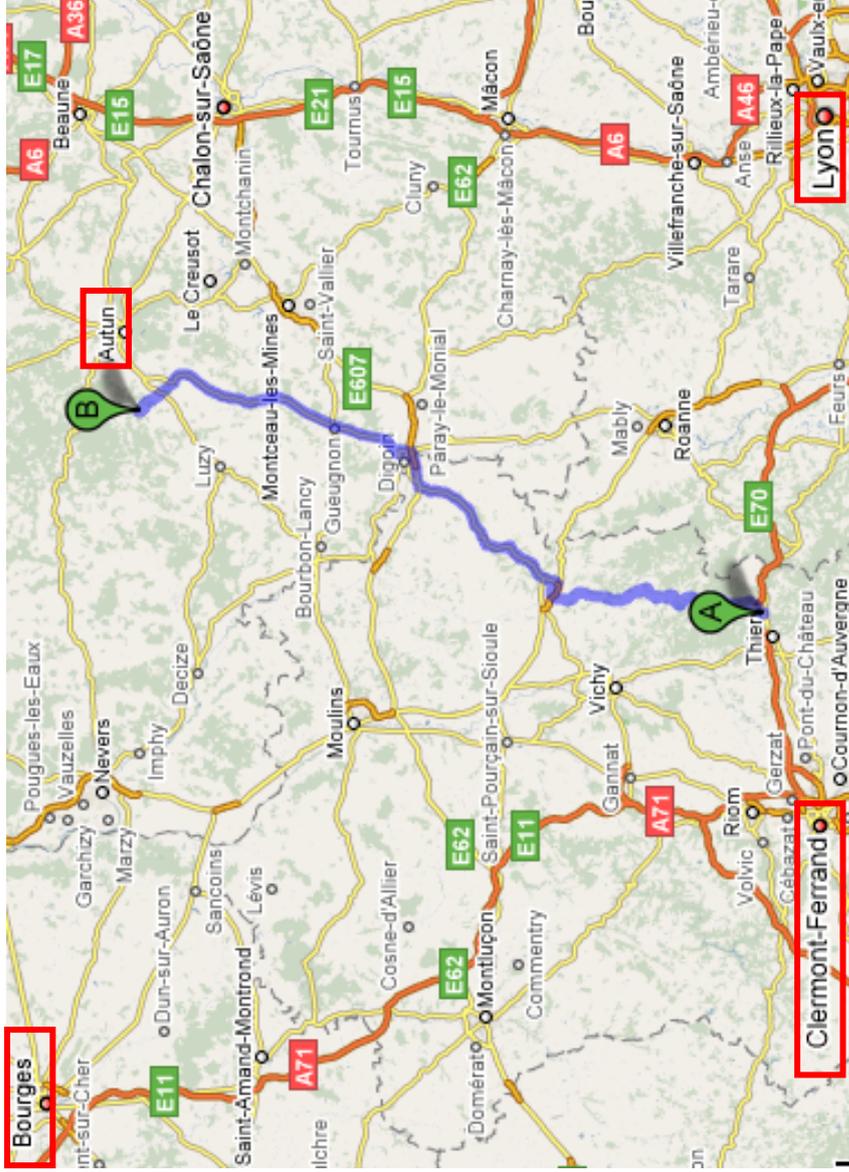
- ◆ Indique pour chaque nom de peuple le numéro correspondant sur la carte. (10)

Lis le manuel de latin 4e, pages 108-109 et le lien : http://www.lexilogos.com/gaulois_peuples_carte.htm

- ◆ Ajoute sur la carte deux points rouges pour situer les célèbres batailles de Gergovie et Alésia. (2)

III. BIBRACTE AUJOURD'HUI (13)

1. L'ITINÉRAIRE



- ◆ Surligne sur la carte ci-dessus les quatre agglomérations les plus importantes, qui existaient déjà à la période romaine (voir la page précédente) et que tu retrouves à notre époque. Reporte aussi les deux voies romaines. Que remarques-tu sur la position de Bibracte ? (7)

À un carrefour de voies, cela favorise le commerce.

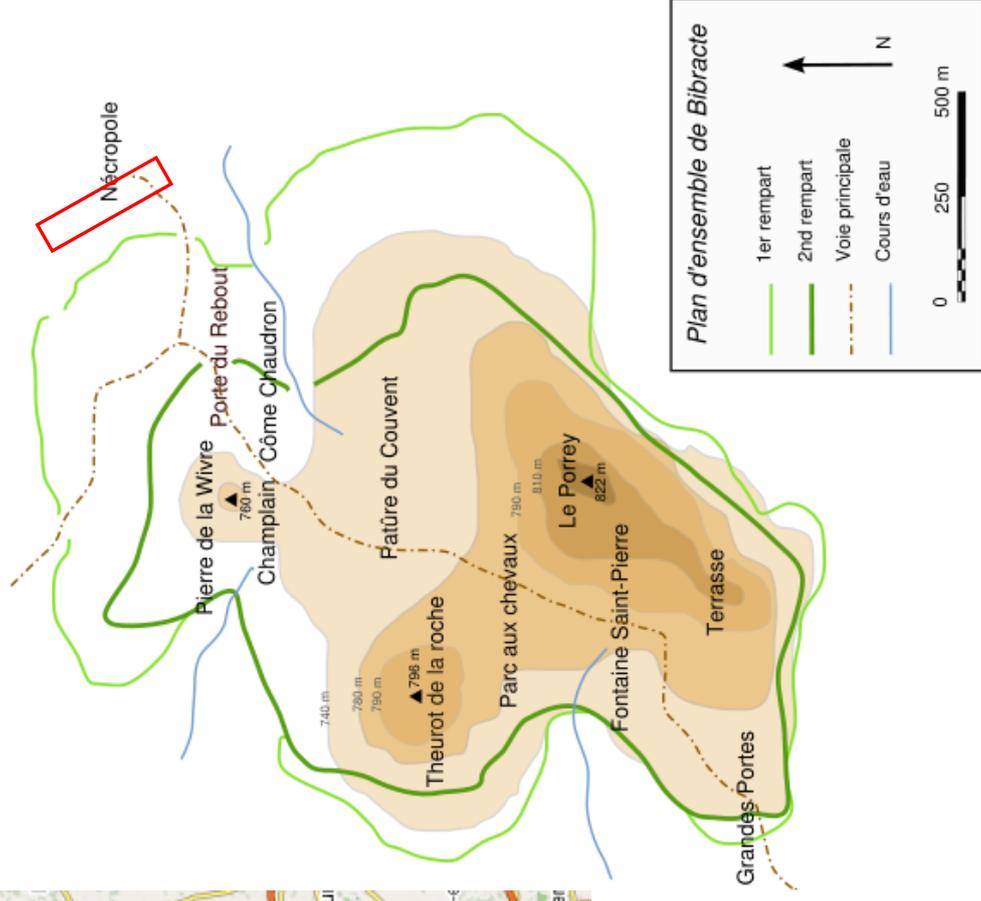
- ◆ D'après cette observation, le site que nous allons visiter est-il romain ? Vers quelle ville romaine les habitants sont-ils partis ? À quelle période, d'après son nom latin ? (2)

Il s'agit d'un site gaulois, que les habitants ont délaissé pour Autun., à l'époque d'Auguste.

2. LE SITE.

- ◆ Sur le plan ci-dessous, ajoute un rectangle rouge pour indiquer l'emplacement du musée. (1)
- ◆ Qu'est-ce qu'une nécropole ? Pourquoi est-elle à l'extérieur des remparts ? Quels renseignements donne-t-elle sur les habitants de la cité ? (3)

Nécropole = ville des morts, à l'extérieur pour éviter les épidémies, renseignements sur la richesse des habitants.





IV. LA DÉCOUVERTE DE L'HABITAT GAULOIS (5)

1. LE NOM DU SITE

- ◆ Le site du mont « Beuvray » dérive du nom « Bibracte ».
À quel verbe latin ce mot fait-il penser ? Indique ses temps primitifs.

Bibo, is, ere, bibi, bibitum, boire

- ◆ A partir de cette réponse, choisis la bonne traduction du mot « Bibracte » :
 double rempart ? pays des sources rester droit

2. LE VILLAGE GAULOIS ET LA VILLE ROMAINE.

La première image est le plan de Timgad (Algérie), ville romaine créée en 100 ap. JC.
La seconde est un dessin de Bibracte d'après les fouilles .

- ◆ Quelles différences remarquez-vous entre ces deux documents ?

➢ En observant les rues :

Rues à plan orthogonal // rue unique le long de laquelle les maisons sont bâties

➢ En observant l'enceinte :

Enceinte clairement délimitée // enceinte plus éloignée, bois

➢ En observant les alentours :

Édifices de loisirs // champs

Source des images :

<http://www.cliohist.net/antique/auxil/timgad.jpg>

<http://www.bibracte.com/images/stories/doutebibracte/GPhotoBibracteBeuvray.jpg>

V. LA PORTE DU REBOUT (20)

1. UN TÉMOIGNAGE HISTORIQUE

♦ Lis le texte, et surligne les différents matériaux utilisés dans un murus gallicus. (10)

Texte de Jules César, *Commentaires sur la Guerre des Gaules*, VII, XXIII.

Traduction : <http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/caesar%5FdbgVII/lecture/8.htm>

Telle est à peu près la forme des murailles dans toute la Gaule : à la distance régulière de deux pieds, on pose sur leur longueur des *poutres* d'une seule pièce; on les assujettit intérieurement entre elles, et on les revêt de *terre foulée*. Sur le devant, on garnit de *grosses pierres* les intervalles dont nous avons parlé. Ce rang ainsi disposé et bien lié, on en met un second en conservant le même espace, de manière que les *poutres* ne se touchent pas, mais que, dans la construction, elles se tiennent à une distance uniforme, un rang de *pierres* entre chacune. Tout l'ouvrage se continue ainsi, jusqu'à ce que le mur ait atteint la hauteur convenable. Non seulement une telle construction, formée de rangs alternatifs de *poutres et de pierres*, n'est point, à cause de cette variété même, désagréable à l'oeil; mais elle est encore d'une grande utilité pour la défense et la sûreté des villes; car la *Pierre* protège le mur contre l'incendie, et le *bois* contre le bélier; et on ne peut renverser ni même entamer un enchaînement de poutres de quarante pieds de long, la plupart liées ensemble dans l'intérieur.

♦ Dessine dans le cadre ce que tu vois. Comment les archéologues ont-ils abouti à ce résultat ? (2)

Ils ont retrouvé des fondations + le texte

2. QUESTIONS D'OBSERVATION (8)

A. Bibracte est une ville fortifiée de remparts, qu'on appelle : Un appentis Un oppidum Un opera

B. Comment les Romains protégeaient-ils leurs villes ?
Quel est l'avantage du murus gallicus ?

Un camp romain est entouré d'un fossé et de palissades de bois. Rome a une enceinte en pierre.

C. Les poutres sont fixées entre elles avec :

- Des cordes
 Des tenons et des mortaises
 Des clous de fer

D. D'où venait la terre du murus ?

E. Quelle est la hauteur du murus ?

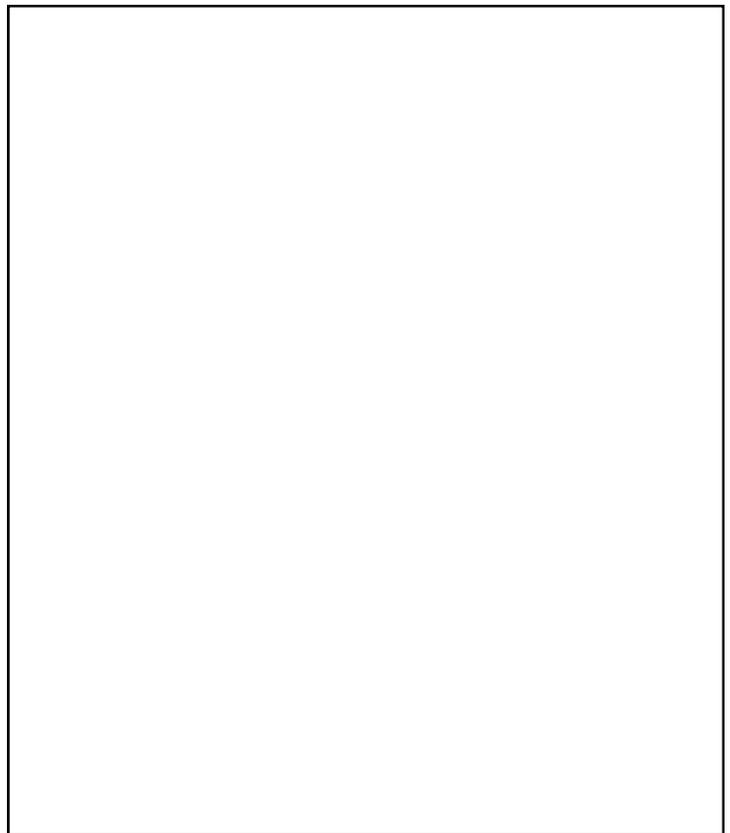
- 4 mètres 10 mètres 22,5 mètres

F. Quelle est la largeur totale de la porte ?

- 4 mètres 10 mètres 19 m

G. Pourquoi les Éduens avaient-ils choisi des tailles aussi monumentales ? Pour montrer leur puissance et impressionner les visiteurs.

H. Que reste-t-il de ce murus gallicus ? Quelques fondations, les traces des clous et les trous des poutres



VI. VIVRE À BIBRACTE (30)

1. LES MAISONS POPULAIRES.

◆ Complète la description suivante à l'aide de ce que tu as découvert sur le site et dans le musée.(15)

La plupart des habitations se trouvaient à la Come-Chaudron et à la Pâturage du Couvent. Elles avaient une armature en **bois** comme le prouvent les traces de **poteaux** enfoncés dans le sol. Les murs étaient faits d'un clayonnage de noisetier, sur lequel on appliquait du **torchis**. Les toits à forte pente étaient couverts de **chaume** ou de **bardeaux**, de minces planchettes servant de tuile. Certaines maisons comportaient des caves, creusées dans le sol et doublées de pierres sèches, où l'on stockait la nourriture dans des **dolia** en terre.

Souvent, la maison d'habitation se confond avec des ateliers de travail des métaux.

L'intérieur des maisons était composé d'une ou deux pièces. On y trouve des pots et des gobelets en **céramique**, de la vaisselle en **bois**, des **chaudrons** en cuivre pour faire bouillir la viande, des **broches** pour la faire rôtir, quelques **paniers** en osier. Il y avait quelques rares meubles : des **coffres** dont on a retrouvé les ferrures, les **lits** servaient à la fois de siège et de couchage. Le long des murs, on trouvait des **étagères**, et des **crochets/barres** pour suspendre la viande séchée.

2. LES MAISONS À PLAN ROMAIN.

Au lieu-dit du Parc aux Chevaux, on trouve des habitations de grande surface et de plan différent. Le bâtiment appelé PC1 par les archéologues, a connu plusieurs états de construction, et il est toujours en fouilles. Il aurait été construit aux alentours de l'an 0, mais on ignore tout de ces propriétaires : Romains en relation économique avec les Éduens, ou riches Gaulois ?

◆ Parmi les caractéristiques des maisons romaines qui suivent, coche celles retrouvées à Bibracte (8)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> mosaïque | <input type="checkbox"/> tuiles en terre cuite |
| <input type="checkbox"/> mortier à la chaux | <input type="checkbox"/> hypocauste |
| <input type="checkbox"/> décorations de stuc | <input type="checkbox"/> jardin à péristyle |
| <input type="checkbox"/> égoût | <input type="checkbox"/> impluvium |

3. LE RÉSEAU D'EAU : LA FONTAINE SAINT-PIERRE.

◆ Complète, puis dessine (7)

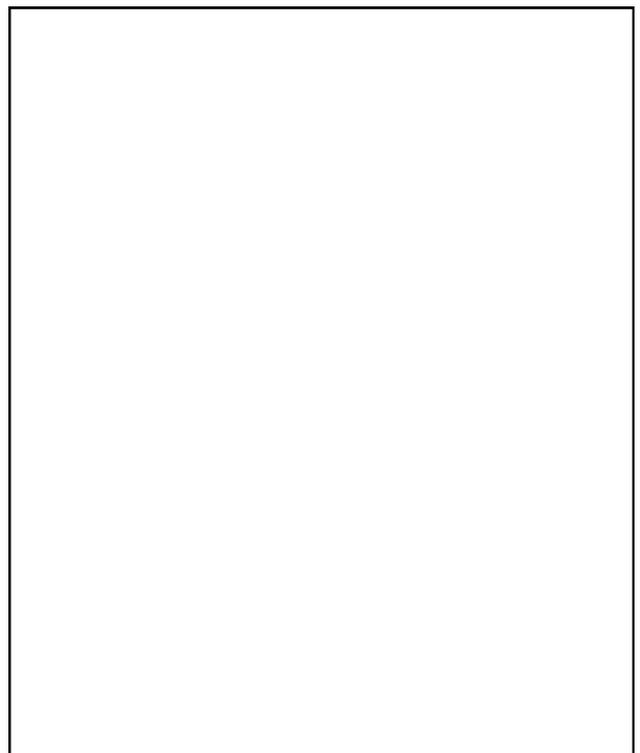
La Fontaine Saint-Pierre est l'une des principales sources de Bibracte. Les archéologues ont retrouvé dans les différents bassins :

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Des poissons | <input type="checkbox"/> Du bois | <input type="checkbox"/> Des monnaies |
| <input type="checkbox"/> Des ex-votos | <input type="checkbox"/> De l'argile | <input type="checkbox"/> Des ossements |

Plusieurs sources ont été aménagées et canalisées vers des bassins. Au milieu de la rue se trouve un exemplaire unique, en pierres taillées de **granit rose**, orienté vers le **lever** du Soleil durant le solstice d'hiver et vers le **coucher** du Soleil durant le solstice d'été. Il avait peut-être une fonction religieuse.

4. LA TERRASSE

C'est une esplanade sacrée.



VII. TRAVAILLER À BIBRACTE (20)

Les recherches se poursuivent pour repérer les atelier de fonte. Des fouilles ont révélé sur le mont Beuvray et sur les massifs alentour l'existence de mines d'or, de plomb, d'argent, de fer et d'étain ; les métaux pouvaient également être importés sous forme de barres et de lingots. On comprend mieux l'intervention de César, à l'appel des Éduens, dès que l'approvisionnement est menacé par les querelles entre tribus gauloises...

♦ Complète le texte à trous pour découvrir les différents ateliers artisanaux (11)

Des travailleurs du **fer** qui fabriquent les outils agricoles, les pièces de ferronnerie pour la vie quotidienne (enclumes, clous...) et les armes (épées, cottes de maille, casques)

Les **bronziers** travaillent les alliages de métaux, qui permettent d'imiter l'or. Ils produisent des fibules, des broches, des casques, des fourreaux d'épée, des ornements de cuirasse et de harnachements de chevaux.

Les **émaillers** décorent les pièces de bronze ou de fer. Ils appliquent de l'émail rouge sur différents objets. Des ateliers d'**orfèvre** travaillent également l'or.

Un atelier monétaire était sans doute nécessaire pour frapper les monnaies d'argent et de bronze des Éduens. La monnaie courante de Bibracte est le potin, moulé avec un alliage de cuivre, d'étain et de plomb.

Sur les deux monnaies gauloises ci-contre figurent le nom de deux chef gaulois. Lesquels ?

Dumnonix et Vercingétorix



L'étude des pollens laisse penser que le mont Beuvray était à l'époque largement déboisé. Les agriculteurs et bûcherons devaient être nombreux pour subvenir aux besoins de la cité. Les **salaisons** comme la charcuterie, des Gaulois étaient très réputées et exportées. Les Gaulois sont également les inventeurs du **savon**, du **tonneau** et des **braies**.

♦ Coche les bonnes cases pour identifier ce que mangeaient les Gaulois (17)

- | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Céréales : | <input type="checkbox"/> blé | <input type="checkbox"/> orge | <input type="checkbox"/> seigle | <input type="checkbox"/> millet | <input type="checkbox"/> maïs | <input type="checkbox"/> sorgho |
| Elevage : | <input type="checkbox"/> chats | <input type="checkbox"/> porcs | <input type="checkbox"/> moutons | <input type="checkbox"/> boeufs | <input type="checkbox"/> chèvres | <input type="checkbox"/> chevaux |
| Légumes : | <input type="checkbox"/> pois | <input type="checkbox"/> pomme de terre | <input type="checkbox"/> carottes | <input type="checkbox"/> fèves | <input type="checkbox"/> lentilles | <input type="checkbox"/> tomates |
| Fruits : | <input type="checkbox"/> poires | <input type="checkbox"/> noisettes | <input type="checkbox"/> oranges | <input type="checkbox"/> pommes | <input type="checkbox"/> mûres | <input type="checkbox"/> ananas |

♦ Dans les villes romaines, à quel endroit ont lieu les échanges commerciaux ? (1)

Sur le forum, dans les basiliques.

♦ Et à Bibracte, quel bâtiment semble pense-t-on avoir identifié ? (1)

Un bâtiment à palm basilical

VIII. PARLEZ-VOUS CELTE ? (25)

La langue parlée par les Gaulois avant la conquête de César appartient à la famille indo-européenne: elle se rattache aux langues parlées de l'Inde à l'Europe occidentale

Mais nous n'avons aucun texte littéraire gaulois qui permettrait de la connaître avec précision. Il ne reste que des inscriptions, des graffitis sur des vases et des noms propres. Comment l'expliquer? On sait qu'il exista une littérature gauloise orale ; mais les Gaulois n'utilisaient pas l'alphabet pour garder la trace des poèmes ou des épopées. Et lorsque les Romains sont arrivés en Gaule, aucun d'entre eux n'a eu l'idée de conserver par écrit ces textes transmis oralement.

La seconde raison, c'est que le latin a très rapidement supplanté le gaulois: les administrateurs de la nouvelle province tiennent de Rome et s'expriment en latin; aussi, les Gaulois aisés cherchent-ils à parler cette langue, pour conserver leur rang dans la société. Peu à peu, le latin gagne toutes les villes, puis les campagnes, et le gaulois disparaît.
(C. Miles et S. Thornes, *Latin 4e*, Hatier, 1997)

♦ Observe les mots suivants et trouve pour chacun un nom de ville française issu du gaulois (7) Tu peux relire la carte de la page 2 ou consulter : <http://scdinf.univ-lyon2.fr/celtes/gallorom.htm>

- | | | | |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> dunum = colline, forteresse | <input type="checkbox"/> durum = village, forteresse | <input type="checkbox"/> briva = pont | <input type="checkbox"/> briva = pont |
| <input type="checkbox"/> bona = fondation de ville | <input type="checkbox"/> magus = champ | <input type="checkbox"/> nanto = vallée | <input type="checkbox"/> Matrona = déesse mère |

♦ Observe l'évolution de ces mots et explique le sens qu'il a aujourd'hui en français (4) http://users.skynet.be/sky37816/Mots_gaulois.html

- Le latin m'appelle « vipera », l'anglais « wyvern », le français « vouivre », qui suis-je ? **Mi-femme, mi-serpent**
- Le gaulois « ambactos », l'italien « ambasciata » ont la même fonction que le français ... **ambassade**
- Le gaulois « bulga », le normand « bougette », l'anglais « budget » tiennent ses cordons. **bourse**
- Le gaulois « camminus », l'espagnol « camino », l'italien « cammino » ont suivi le même. **chemin**

♦ Une expression qui n'existe qu'en anglais est un anglicisme ; en allemand un germanisme ; et en français ? (1) gallicisme

♦ Comment appelle-t-on une courte barbe ... ou un animal qui sent assez mauvais ? (1) bouc

♦ Quel autre animal, nommé « gallus » est devenu par jeux de mots l'emblème de la France ? (1) coq

♦ Quelle région de France, où le ciel et la mer semblent se confondre, a gardé son origine celtique ? (1) Armorique

Mots casés extraits de *Récits et légendes de la Gaule et des Gaulois*, coll. Mythologies, Ed. Presses Pocket.

Verum aut falsum ?

Un jeune soldat romain, parti à la conquête de la Gaule, écrit à ses parents restés à Rome pour leur faire part de certaines bizarreries. Mais quelques erreurs se sont glissées dans sa lettre.

1. Les Gaulois portent des colliers qu'ils appellent torques et des pantalons aux couleurs vives qu'ils nomment braies.
2. Ils vivent dans des villes fortifiées ou dans de petits villages entourés d'une palissade.
3. Ils transportent comme nous leurs produits dans des amphores.
4. Ils ont une excellente charcuterie.
5. Ils combattent exactement comme nous.
6. Mêmes leurs druides, qui sont des savants, n'utilisent pas l'écriture pour transmettre leur savoir.
7. Le centre de ce pays est surnommé la Gaule chevelue parce que leurs habitants ont une épaisse chevelure blonde.
8. Ils forment un seul et même peuple très uni.
9. Honorer les dieux, ne pas faire le mal, agir avec bravoure : ce sont les trois principes qu'ils respectent.
10. Les Gaulois ne savent pas utiliser les métaux comme nous.

Réécris cette lettre en prenant la place de ce Romain. Quand les observations sont justes, recopie-les ; quand elles sont fausses, rétablis la vérité !



A VOUS DE JOUER : RÉSOLVEZ LES CHARADES SUIVANTES !

A/ Mon premier est une boisson.
Mon second est un oiseau voleur.
Mon troisième est un accord russe.
Mon tout est le nom des premières villes gauloises.

OPPIDA

B/ Mon premier sort du fruit pressé.
Mon second est un article défini.
Mon troisième est la somme de 8 + 8.
Mon quatrième est une surface de 10 m sur 10 m.
Mon tout fut un grand chef de guerre romain.

JULES CESAR

C/ Mon premier est un animal rampant.
Mon second se promène de liane en liane.
Mon troisième sépare les champs.
Mon quatrième n'a pas raison.
Mon cinquième est l'antépénultième (avant-avant-dernière) lettre de l'alphabet.
Mon tout, d'après la légende, a été proclamé « Chef des Gaules » à Bibracte.

VERCINGETORIX

D/ Mon premier est un dieu grec, connu pour sa flûte.
Mon second est une boisson.
Mon troisième est un dieu égyptien.
Mon quatrième est une action de cuisine à l'impératif.
Mon tout est un célèbre personnage de B.D.

PANORAMIX

E/ Mon premier qualifie les celtes.
Mon second relie deux mots pour les associer.
Mon troisième sert à jouer.
Mon quatrième explique pourquoi.
Mon cinquième est dévêtu.
Mon sixième s'adresse à toi.
Mon tout est un lieu cher aux druides celtes.

FORET DES CARNUTES

F/ Mon premier défend les butts.
Mon second est un oiseau de basse-cour.
Mon tout est un peuple aujourd'hui disparu, qui a le sanglier pour emblème.

GAULOIS

G/ Mon premier est un ensemble de lettres.
Mon second est un organe des sens.
Mon tout facilite le commerce.

MONNAIE

H/ Mon premier est la première note de musique.
Mon second est souvent utile pour dormir.
Mon troisième n'est pas une femme.
Mon tout est un réservoir à grain.

DOLIUM

I/

VERBOBRET

J/ Mes premières accompagnent le dieu Apollon.
Mon second porte assistance.
Mon troisième est produit par un diapason.
Mon quatrième suit mon troisième.
Mon cinquième n'est pas à la campagne.
Mon sixième abrège « Isabelle ».
Mon septième nous ordonne de couper des arbres.
Mon huitième donne du goût aux plats.
Mon neuvième suce le sang des hommes et des bêtes.
Nous venons de visiter mon tout.

MUSEE DE LA CIVILISATION CELTIQUE

Verum aut falsum ?

Un jeune soldat romain, parti à la conquête de la Gaule, écrit à ses parents restés à Rome pour leur faire part de certaines bizarreries. Mais quelques erreurs se sont glissées dans sa lettre.

1. Les Gaulois portent des colliers qu'ils appellent torques et des pantalons aux couleurs vives qu'ils nomment braies.
2. Ils vivent dans des villes fortifiées ou dans de petits villages entourés d'une palissade.
3. Ils transportent comme nous leurs produits dans des amphores.
4. Ils ont une excellente charcuterie.
5. Ils combattent exactement comme nous.
6. Mêmes leurs druides, qui sont des savants, n'utilisent pas l'écriture pour transmettre leur savoir.
7. Le centre de ce pays est surnommé la Gaule chevelue parce que leurs habitants ont une épaisse chevelure blonde.
8. Ils forment un seul et même peuple très uni.
9. Honorer les dieux, ne pas faire le mal, agir avec bravoure : ce sont les trois principes qu'ils respectent.
10. Les Gaulois ne savent pas utiliser les métaux comme nous.

Réécris cette lettre en prenant la place de ce Romain. Quand les observations sont justes, recopie-les ; quand elles sont fausses, rétablis la vérité !